

## SELMA SELMAN

### Until We Are More Than Gold: A Triptych Finissage mit Performance

Liebe\*r Leser\*in,

Selma Selman – Romni Künstlerin und Aktivistin aus Bosnien und Herzegowina, die derzeit zwischen Bihać, Amsterdam und New York lebt – bezieht seit September Stellung im Salzkammergut. Zum Abschluss der erfolgreichen Ausstellung dürfen wir Sie am **Sonntag, den 27.10. um 15.30 Uhr** zur lyrischen **Performance „Letters to Omer“** (2021) von Selma Selman in die Stallungen der Kaiservilla einladen, in der sie Gedanken und Visionen einer besseren Welt mit autobiografischen Fragmenten und politischen Zerwürfnissen zu einem Sound-Teppich verwebt, der seines Gleichen sucht. Themen wie Gerechtigkeit, Weiblichkeit und Patriachat finden sich darin genauso wieder wie politische Gleichstellung und die stetige Suche und Sehnsucht nach einer selbstbestimmten Realität. Selman fungiert hier wiederum als Sprachrohr und Medium, um diesen Themen Raum zu geben.

Wir freuen uns auf Ihr Kommen!

Das Team der Kulturhauptstadt Europas Bad Ischl Salzkammergut 2024



Direkt im Anschluss an „**Letters to Omer**“ von **Selma Selman** in den **Stallungen der Kaiservilla** haben Sie die Möglichkeit die „**Performance for a Coloured House**“ von **Doris Uhlich** zum **Finale der Ai Weiwei Ausstellung Transcending Borders** (einem assoziierten Projekt der Kulturhauptstadt Europas Bad Ischl Salzkammergut 2024) um **16.30 Uhr beim Marmorschlössl** zu besuchen.



© Edwin Husic

### **Selma Selman – Until We Are More Than Gold: A Triptych**

Auf Einladung der Kulturhauptstadt Europas Bad Ischl Salzkammergut 2024 zeigt die Künstlerin Selma Selman ein Triptychon mit dem Titel „Until We Are More Than Gold“. Während der Wirtschaftskrise begann Selmans Familie Metallabfälle zu sammeln und später an Recyclingzentren zu verkaufen. Indem sie immer wieder das Motiv des Sammelns und Recyclings von Altmittel aufgreift, hinterfragt sie die Art und Weise, wie wir materiellen Objekten und Arbeit einen Wert zuweisen und uns zu beidem verhalten. Eine Video-Performance zeigt die Dokumentation ihrer Motherboard-Performance, in der die Künstlerin 200 Motherboards zerlegt und daraus schließlich 60 Gramm Gold extrahiert. Eine Installation aus vier auf Autohauben gemalten Porträts hält die Erinnerung an die erste große Hochzeit, die Selmans Familie nach dem Krieg besuchte, fest. Der Film „Crossing the Blue Bridge“ vervollständigt das Triptychon mit einer 30-minütigen Auseinandersetzung mit den Erinnerungen von Selmans Mutter an ein traumatisches Ereignis auf der sogenannten „Blue Bridge“.

**noch bis 27.10.2024**

**Mo–So, 10–16 Uhr**

**Stallungen der Kaiservilla, Jainzen 38, 4820 Bad Ischl**

**Eintritt € 6,50** (Ermäßigt € 5,50, Kinder € 5 (unter 7 Jahren gratis) Familien € 16,50, Kulturcard -50%)

---



# Culture Guide

Die Kulturvermittlungs-App  
KULTUR JEDERZEIT SMART GREIFBAR



**Feedback** – Wir freuen uns über Ihre Meinung zu unseren Veranstaltungen. Den Fragebogen finden Sie [hier](#)

① Änderungen vorbehalten

Copyright © Kulturhauptstadt Bad Ischl – Salzkammergut 2024 GmbH, 06/2022, All rights reserved.

**Our mailing address is:**

Auböckplatz 4  
4820 Bad Ischl  
[buero@salzkammergut-2024.at](mailto:buero@salzkammergut-2024.at)

Want to change how you receive these emails?  
You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#).

<b>Top Partner</b>		<b>Official Partner</b>			
<b>Destination Partner</b>				<b>Media Partner</b>	
<b>Programme Partner</b>					
<b>Project Partner</b>					
				<b>Supplier</b>	
				<b>Supporter</b>	

**Funding Bodies**

--	--	--	--