

Liebe*r

Leser*in,

auch diese Woche dürfen wir Sie wieder zu einigen Finissagen einladen. **Brandungen** präsentiert das Ergebnis der „wachsenden“ Bibliothek, **Selma Selman** liefert eine lyrische Performance, **Doris Uhlich** performt vor dem Coloured House von **Ai Weiwei** zu dessen Ausstellungsabschluss und **Garden of Clay** lädt zur Matinee mit Katalogpräsentation. Weiters musiziert Peter Brugger bei der **woodpassage** und das **HOTEL AUSTRIA – Museum der Stadt Bad Ischl** lädt zum Tag der offenen Tür. Nutzen Sie auch die letzte Chance bei freiem Eintritt die Hauptausstellung der Kulturhauptstadt Europas Bad Ischl Salzkammergut 2024 **sudhaus – kunst mit salz & wasser** zu besuchen und dabei ein Souvenir mit nach Hause zu nehmen. Eine neue Prise bekommt auch das **Wirtshauslabor** an zwei Abenden, wenn Addys Jaquez aus der Dominikanischen Republik mit Jochen Neustifter kollaboriert. **Hamish Fultons** Kunstwerk wurde letztes Wochenende enthüllt und ist noch bis 30.11. im Postgebäude in Bad Ischl zu sehen. Langsam geht dieses Jahr zu Ende. Deshalb möchten wir Ihnen Projekte in Erinnerung rufen, die auch über das Kulturhauptstadt-Jahr 2024 hinaus bestehen bleiben wie z. B. die Graffitis in Ebensee, die im Zuge von **Future is Now!** entstanden sind.

Herzliche

Grüße

das Team der Kulturhauptstadt Europas Bad Ischl Salzkammergut 2024

AKTUELLES

Fr, 25.10.2024

kritisch und kontrovers | 18.30 Uhr, Bad Ischl, Eintritt frei, Anmeldung erbeten
Song/Song | 19 Uhr, Vorchdorf, Tickets

Sa, 26.10.2024

Aufbruch, Salzkammergut! hau ruck, Ausseerland!

- Lesung mit Michael Köhlmeier | 11 Uhr, Bad Aussee, Eintritt frei, Anmeldung erbeten
- Widerstand im Salzkammergut | 18 Uhr, Altaussee, Tickets
- Hymne an das Salzkammergut & Narzissenpost | 20 Uhr, Altaussee, Eintritt frei

So, 27.10.2024

Aufbruch, Salzkammergut! hau ruck, Ausseerland!

- Song/Song | 19 Uhr, Bad Aussee, Tickets
-

Tag der offenen Tür im HOTEL AUSTRIA | Museum der Stadt Bad Ischl



© Edwin Husic

Am 26. Oktober 2024 öffnen das Hotel Austria – Museum der Stadt Bad Ischl und die Lehárvilla Bad Ischl in der Zeit von 10–17 Uhr bei freiem Eintritt ihre Pforten. Im Hotel Austria erwartet Sie eine spannende Zeitreise von der Sommerfrische bis in die Gegenwart, die auch kritische Jahre der Geschichte nicht ausspart. In der Lehárvilla lässt sich in die Lebenswelt des berühmten Operettenkomponisten Franz Lehár eintauchen, in die Zeit der Sommerfrische des ausgehenden 19. Jhdts.

Führungen:

Hotel Austria 10, 12, 14 Uhr (mit der Ausstellungskuratorin)

Lehárvilla 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 Uhr (jeweils nur mit Führung)

Wann/Wo:

Sa, 26.10.2024, ab 10 Uhr

Museum der Stadt Bad Ischl, Esplanade 10, 4820 Bad Ischl

Lehárvilla, Franz-Lehár Kai 8, 4820 Bad Ischl

Eintritt frei

Matinee | Finissage | Katalogpräsentation – Garden of Clay



© Otto Saxinger

Mit drei Ausstellungen – ALL ABOUT THE VESSEL, RADICAL FEMININE und nun GARDEN OF CLAY – erzählt Gmunden als „City of Ceramics“ die Geschichte einer weit über die Grenzen hinausgehenden Tradition und lässt in die vielfältige Welt der Keramik eintauchen, zwischen Handwerk, Design und hoher Kunst, sowohl international wie national. Die österreichischen Künstler*innen Maria Baumgartner, Wilfried Gerstel, Gerold Tusch und Christa Zeitlhofer erkunden in ihren Werken die vielfältigen Möglichkeiten des Materials Ton. Ihre Arbeiten bewegen sich jenseits traditioneller Handwerkskunst in einem weiten Feld experimenteller Gestaltung und zeigen dabei, wie unterschiedlich Keramik als Ausdrucksmittel genutzt werden kann.

Wann:

So, 27.10.2024, 11 Uhr

Wo:

K-Hof Kammerhof Museum, Kammerhofgasse 8, 4810 Gmunden

Eintritt frei

bösendorfer meets woodpassage



© Peter Brugger

Wir laden Sie herzlich zu einem Konzert bei der woodpassage am Almsee ein. Musik von Mozart, Chopin, Debussy und Penderecki, mit Theresa Aigner (Mitbegründerin des Kammerorchesters Klangkollektiv Wien und seit 2023 Co-Kuratorin beim Kultursommer Wien) an der Violine und Peter Brugger (Direktor der Landesmusikschule Bad Goisern und Gründer der Eisklang Konzerte) am Klavier.

Wann:

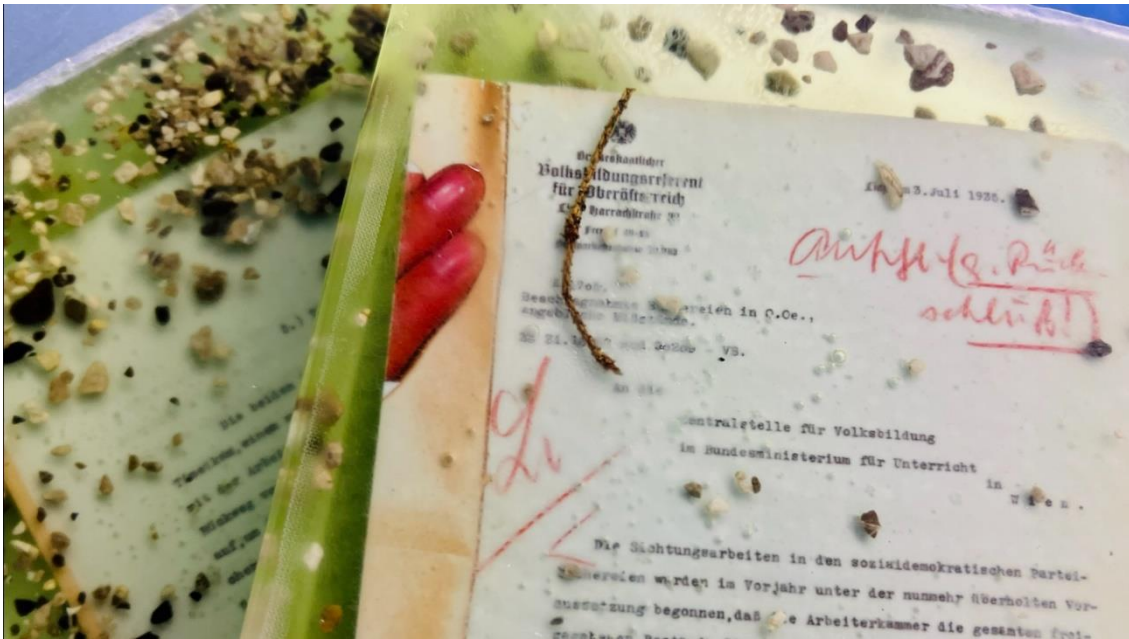
So, 27.10.2024, 11–12 Uhr
Nur bei Schönwetter

Wo:

Almsee - Natur- und Landschaftsschutzgebiet, Almsee 6, 4645 Grünau im Almtal
Nützen Sie die Anreise mit den öffentlichen Verkehrsmitteln des ÖÖVV und des Salzkammergut Shuttle Service! Hinweis: Der Parkplatz am Almsee ist gebührenpflichtig, € 5,-/Tag – Zahlung mit Karte oder Münzen möglich

Eintritt frei

Finissage | Brandungen



© Carina Pollak

Ana de Almeida, Jakub Vrba und Christian Wimlinger verbrachten den Oktober im Ausstellungsraum am Landungsplatz Ebensee und kamen mit den Besucher*innen ins Gespräch. Weiteres Material wurde in neue Kunstharz-Bücher versenkt. Das Ergebnis der „wachsenden“ Bibliothek wird bei der Finissage präsentiert.

Wann:

So, 27.10.2024, 13 Uhr

Wo:

Bahnhof Landungsplatz Ebensee, Hauptstr. 36, 4802 Ebensee

Eintritt frei

Finissage mit Performance | Selma Selman



© Fabien Landewee

Selma Selman – Romni Künstlerin und Aktivistin aus Bosnien und Herzegowina, die derzeit zwischen Bihać, Amsterdam und New York lebt, bezieht seit September Stellung im Salzkammergut. „Letters to Omer“ (2021) ist eine Performance, in der Selma Selman Gedanken und Visionen einer besseren Welt mit autobiografischen Fragmenten und politischen Zerwürfnissen zu einem Sound-Teppich verwebt, der seines Gleichen sucht. Themen wie Gerechtigkeit, Weiblichkeit und Patriachat finden sich darin genauso wieder, wie politische Gleichstellung und die stetige Suche und Sehnsucht nach einer selbstbestimmten Realität. Selma fungiert hier wiederum als Sprachrohr und Medium, um diesen Themen Raum zu geben. Die lyrische Performance „Letters to Omer“ bildet den Abschluss dieser erfolgreichen Ausstellung.

Wann:

So, 27.10.2024, 15.30 Uhr

Wo:

Stallungen der Kaiservilla, Jainzen 38, 4820 Bad Ischl

Eintritt frei

Finissage Ai Weiwei + Performance Doris Uhlich



© OÖ LKG / Foto: Hofer, Bad Ischl

Eine Veranstaltung der OÖ Landes-Kultur GmbH

Zum Finale der Ai Weiwei Ausstellung im Marmorschlössl in Bad Ischl präsentiert die oberösterreichische Performancekünstlerin Doris Uhlich, die bereits Teil des Eröffnungsprogramms der Kulturhauptstadt Europas Bad Ischl Salzkammergut 2024 im Jänner war, ein speziell konzipiertes Programm. Bei freiem Eintritt erwartet die Besucher*innen eine poetisch-melancholische Darbietung der international renommierten Künstlerin vor dem Coloured House von Ai Weiwei.

Die Ausstellung [Transcending Borders](#) ist am letzten Ausstellungswochenende, 26. und 27.10., bei freiem Eintritt zugänglich, ebenso die Performance.

Wann:

So, 27.10.2024, 16.30 Uhr

Wo:

Marmorschlössl, Jainzen 1 (im Kaiserpark), 4820 Bad Ischl

Eintritt frei

Wirtshauslabor Pop-Up | SalzkammerGUAD trifft Dominikanische Republik



links: © A. Jaquez, rechts: © JOS-FOTO

Ein weiteres Mal dürfen wir im Rahmen des Projekts Wirtshauslabor eine Kollaboration vom Feinsten präsentieren. In Kooperation mit der Botschaft und ständigen Vertretung der Dominikanischen Republik in Österreich verbringt Addys Adalgisa Jáquez Espinal eine Culinary Residency im Salzkammergut. Lassen Sie sich überraschen, was in der Zusammenarbeit mit Jochen Neustifter und den Schüler*innen der Don Bosco Vöcklabruck dabei entsteht.

Wann/Wo:

30.10.2024, 18 Uhr | JO'S Restaurant, Pettenbachstr. 1, 4655 Vorchorf

3.11.2024, 17 Uhr | Kulturvilla, Bahnhofstr.13, Vorchdorf

Reservierung oder unter 07614 21 266

Das letzte Mal | Freier Eintritt ins Sudhaus



© Wolfgang Stadler

Noch ein letztes Mal haben Sie die Gelegenheit, die Hauptausstellung der Kulturhauptstadt Europas Bad Ischl Salzkammergut 2024 „sudhaus – kunst mit salz & wasser“ in Bad Ischl zu sehen. Bevor die Ausstellung abgebaut wird, laden wir Besucher*innen ein, Salz aus dem Salzlabyrinth von Motoi Yamamoto oder Salzsteine aus dem Salzmeer von Norbert Hinterberger mit nach Hause zu nehmen. Ob Sie das Salz als Andenken mitnehmen, mit dem Salzstein Wildtieren Gutes tun möchten oder den Hauseingang eisfrei machen, ist Ihnen überlassen. Weiters haben wir auch Holz zu verschenken und technisches Equipment (Beamer, Monitore, Lautsprecher und Leuchten, etc.), das nach Abbau der Ausstellung käuflich erworben werden kann. Haben Sie Interesse? Bitte kontaktieren Sie uns oder geben Sie uns ihre Kontaktdaten am Ticketschalter im Sudhaus bekannt.

Wann:

So, 3.11.2024, 14–18 Uhr

(Öffnungszeiten bis 31.10.: Di–Mi 10–18 Uhr, Do 14–20 Uhr, Fr–So 10–18 Uhr. Tickets € 15,-/ermäßigt € 7,50)

Wo:

Sudhaus Bad Ischl, Salinenplatz 1, 4820 Bad Ischl

Eintritt frei

Rückblick

SALZWEG Hamish Fulton | Präsentation des Kunstwerks



© Solane van Weele

Letzten Freitag wurde Hamish Fultons großformatiges Emaille-Objekt „Walking from the green Soleweg up to the Hallstätter glacier and back down to the summer solstice Austria 2024“ enthüllt, das im Anschluss an einen zweiwöchigen Walk auf dem historischen Salzweg und dem Hallstätter Gletscher als Auftragswerk der Kulturhauptstadt Europas Bad Ischl Salzkammergut 2024 entstand. Eine Miniatur des Originals ist zudem als limitierte Edition von 10 Exemplaren, herausgegeben von Häusler Contemporary München, erhältlich.

Hamish Fultons Arbeiten beruhen auf der Erfahrung des Gehens. Seine Werke sind in vielen großen Museen zu finden, u. a. in der Tate Britain in London und im MoMA in New York. Mit seinen Werken zählt er zu den renommiertesten Künstler*innen der Land Art. Sein Schaffen ist von einem zentralen Themenkreis bestimmt: Natur und Erleben der Natur durch den Menschen. Seit Ende der 1960er Jahre unternimmt er auf allen fünf Kontinenten ausgedehnte Wanderungen. Die daraus resultierenden Erfahrungen verarbeitet er in seinen Werken auf der Grundlage von Aufzeichnungen, die er auf den Wanderungen gemacht hat.

Ausblick Future is Now!



© Mario Friedwagner

Future is Now! ist ein partizipatives Kunstprojekt, das sich zum Ziel setzt, die Zukunftsvisionen von jungen Menschen mithilfe von Graffiti und Street Art im öffentlichen Raum sichtbar zu machen.

Für das Projekt wurden zwei Graffiti-Arbeiten der Künstler*innen NYCHOS (AT/US) und YUBIA (ESP) im Mai und Juni in Ebensee umgesetzt, die auf Vorlagen von gezeichneten Zukunftsskizzen von Schüler*innen der Mittelschule Ebensee beruhen. Themen wie Künstliche Intelligenz, Mobilität und Klimawandel wurden dabei aufgegriffen und umgesetzt. Die Schüler*innen selbst durften im Entstehungsprozess auch selbst zur Spraydose greifen. Beide Arbeiten bringen eine neue Bildsprache in den öffentlichen Raum der Region. Die beiden Graffitis sind an der alten Weberei und der alten Mädchen-Volksschule in Ebensee zu sehen.

Save the Date
Sa, 30.11.2024
Laakirchen / Gmunden

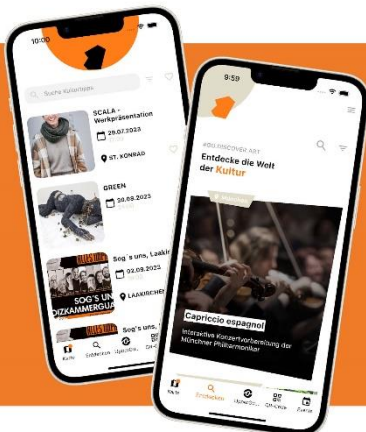
salzkammergut 2024
European Capital of Culture
Bad Ischl / Salzkammergut

Aufbruch, Salzkammergut!

→ skgt.link/aufbruch

Assoziierte Projekte sind bestehende Kunstformate und Projekte aus der Region, die von externen Personen, Partner*innen und Institutionen durchgeführt werden, deren kreatives Potential für die Kulturhauptstadt Europas Bad Ischl Salzkammergut 2024 sichtbar gemacht werden soll.

Assoziierte Projekte



Culture Guide

Die Kulturvermittlung-App
KULTUR JEDERZEIT SMART GREIFBAR



Download on the
App Store



GET IT ON
Google Play

Feedback – Wir freuen uns über Ihre Meinung zu unseren Veranstaltungen. Den Fragebogen finden Sie [hier](#)

① Änderungen vorbehalten

Copyright © Kulturhauptstadt Bad Ischl – Salzkammergut 2024 GmbH, 06/2022, All rights reserved.

Our mailing address is:

Auböckplatz 4

4820 Bad Ischl

bueero@salzkammergut-2024.at

Want to change how you receive these emails?

You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#).

Top Partner



Official Partner



Destination Partner



Media Partner



Programme Partner



Project Partner



Supplier



Supporter



Funding Bodies

